



Dragi bračni parovi,

Pažljivost u braku, tema je koja zaslužuje pozornost. Jedan je župnik u siječnju pitao parove koji su već zajedno živjeli ne žele li se vjenčati. Na svoje iznenađenje češće je čuo odgovor: Ako se sada vjenčamo, nakon dvije godine smo rastavljeni. Stvarno je u toj župi bilo nekoliko parova kod kojih je to proteklo tako. Trebalo bi zato naučiti jednostavnu lekciju o logorskoj vatri: gori samo toliko dugo dok se dodaje drva. Preneseno na brak: briga o ljubavi ne smije nikada prestati sve do kraja života. Nerazrješivost braka daruje doduše sigurnost i zaštitu, ali ne oslobađa od brige za ljubav.

Pozornost na kvalitetu veze

20. ožujka 2020. je vlakovođa brzoga vlaka, dok je vozio preko mosta iznad doline Theiß između Frankfurta i Kölna, zamijetio da je vibracija toga vlaka bila neobično visoka. Alarmirao je kontrolu pruge, i stvarno su na dijelu od 80 metara bili odvrnuti vijci za pričvršćivanje između tračnica i pragova. Zato su potrebni specijalni alati. A počinitelj je na temelju pisma priznanja već sljedeći dan bio uhićen. Taj dio pruge bio je satima zatvoren, jer su se tračnice morale pričvrstiti.

Divim se pažljivosti toga vlakovođe: stotine kilometara u smjeni uz brzine do 240 km/h – pozornost je normalno usmjerena na signale, odnosno njihov prijenos na displej u vlaku – a onda se dogodilo tih nekoliko sekuindi vibracije na mostu i zaključak: tu nešto ne valja!

Otac Kentenich je u Milwaukeeju u obiteljskom pastoralu s parovima razvio ovaj običaj; jednom u tjednu uzimamo si barem pola sata vremena da bismo njegovali našu vezu. A taj dio vremena raspodijelio je ovako: zajedno pogledati unazad – zajedno pogledati unaprijed – zajedno se nagraditi. Tu se ne bi trebalo raditi o razmjeni informacija o nečemu, nego o razmatranju kvalitete veze: Kako si? Kako ti je sa mnom? – Što te veseli? – Što te brine? – Čega se bojiš? – O čemu sanjaš? – Za čime čezneš?

Kroz to vrijeme u paru jedva se može dogoditi da se u nečemu razilaze a da to nitko od njih dvoje pravovremeno ne primijeti.

Nažalost pri rastavama često se čuje: “Živjeli smo nekako razdvojeni. A kad smo to primijetili, bilo je već prekasno.”

Velika je iznimka da dođe do neke afere, ako oboje njeguju intenzivnu „duševno-duhovnu razmjenu stvari“.

Pored te redovite razmjene mišljenja, koja potiče pažljivost prema kvaliteti veze, važno je naravno također da dopustimo da nas ljubav prema supružniku/supruzi nešto košta. „Ti si mi vrijedan/vrijedna toga!“.

To bi moglo biti da prevladamo umor i tromost, moglo bi to biti budno zanimanje za nešto što je bračnom drugu važno i što ga oduševljava, a za što se po sebi nikada ne bismo zainteresirali.

Moglo bi biti : odreći se jedne večeri s prijateljima, da bismo to vrijeme proveli s bračnim drugom. Mogao bi to biti i dugi mirni uzajamni pogled.

Neki su s pravom ljuti kada bračni drug ne može izdržati taj pogled pa gleda u stranu. To je kao kod onih vibracija kod brzog vlaka na mostu: Tu nešto ne valja! „Imaš li neke tajne preda mnom?“

Ako se pažljivo ophodimo među sobom pa i prema sebi samima, tada možemo opušteno gledati u budućnost. Tada ono obećanje pred oltarom na vjenčanju, naime dok nas smrt ne rastavi, nije neka romantična prazna formulacija daleko od života, nego pouzdan temelj, na kojemu zajedno možemo krenuti u pustolovinu i ovladati njome.



Za naš život kao bračnoga para

- ✓ Kako ćemo dodavati „drva“ da bi naša ljubav i dalje gorjela?
- ✓ Kako se brinemo jedno za drugo
- ✓ Kako ću u sljedećem vremenu dopustiti da me ljubav prema tebi nešto košta?
- ✓ U kojim područjima želiš da pažljivije postupam s tobom?



Za naš život s Bogom

- ✓ Kako možemo stvoriti više vremena za Boga?
- ✓ Pomaže li nam da si zajedno uzmemo više vremena jedno za drugo, red, poštivanje, iskrenost, izdržljivost ...) ili se radije odlučujemo za manje (vino, čips, čokolada, pesimizam, brundanje ...)?
- ✓ Kada molimo, često okolnosti ostaju iste. Ali mi postajemo drukčiji. Ne mijenja Bog uvijek tvoga bračnoga druga, nego tebe!

Sve što se čini s ljubavlju, sjeme je za jedan novi svijet. Otac Josef Kentenich